

‘Dromen heb ik in overvloed’

Met Acres of Hope geeft Kris LAMBRECHT kinderen in Liberia een betere toekomst. Na een school en twee ziekenposten droomt ze van een naaiatelier

Liselotte ANCKAERT

Net terug thuis uit Liberia, in West-Afrika, is Kris Lambrecht alweer druk in de weer voor Acres of Hope, de vzw die ze in 2006 oprichtte en waarvoor ze veel overheeft.

„Liberia is een van de armste landen ter wereld”, weet de 59-jarige uit Aalter. „De meeste Liberianen moeten het stellen met minder dan 1 euro per dag, goed voor een gemiddeld jaarinkomen van 350 euro. Dat kunnen wij ons amper voorstellen. Met de vzw willen we voorzien in een betere toekomst voor de kinderen die er opgroeien.”

–Hoe komt u erbij een land als Liberia te steunen?

Aanleiding voor een bezoek aan het West-Afrikaanse land was de adoptie van onze dochter Ashanti, inmiddels zestien. Als onthaalmoeder was ik het gewend om te gaan met kinderen. Behalve voor mijn eigen kinderen zorgde ik de afgelopen jaren voor meer dan honderd onthaalkinderen en 33 pleegkinderen. Toen we in 2005 ons jongste kindje uit Liberia adopteerden, leerden we de nood in dat land kennen. Zodra onze dochter in België was, maakten we plannen voor de oprichting van een vzw met de bedoeling rechtstreekse hulp te bieden aan het land waar Ashanti werd geboren. Toen we in 2007 een ontbijtactie organiseerden, stonden we versteld van de opkomst, zo'n vierhonderd man. De zaal die we huurden, was weliswaar te klein, maar met enige creativiteit werd het een daverend succes.

–Waarom wordt de opbrengst van uw acties besteed?

Toen ik na Ashanti's adoptie Liberia voor het eerst bezocht, was ik danig getroffen door de vele



Deze zomer kon Kris Lambrecht de diploma-uitreiking bijwonen. © Kris Lambrecht

kinderen van Rock Hill Community, bij Paynesville, die al vanaf de leeftijd van vijf in de steengroeve werkten. Wie dat niet deed, bleef thuis om te helpen in het huishouden en te zorgen voor jongere broers en zussen. Van onderwijs was geen sprake. Daarin wilde ik verandering brengen en dus besloten we geld in te zamelen voor de bouw van een school. In 2012 openden we in Rock Hill een basisschool, later ook een school voor kinderen ouder dan twaalf. Inmiddels gaan er met de steun van Acres of Hope zo'n 350 kinderen naar school. Jaarlijks zoeken we eventueel mensen die ons fiscaal willen steunen met een bedrag van 60 euro. Enkel zo houden we de kinderen weg uit de steengroe-

ve. Deze zomer woonde ik de diploma-uitreiking van de afgestudeerden bij. Op zo'n moment voel je voor wie en wat je het allemaal doet.

–Wat doet Acres of Hope nog meer?

Bij mijn bezoek in 2012 maakte ik kennis met Elisabeth, een vroedvrouw die me vertelde over de erbarmelijke omstandigheden waarin zij en haar collega's werkten. Te voet of met brommers trokken ze met een mobiel team rond om zwangere vrouwen bij te staan. Samen besloten we werk te maken van een ziekenpost voor het bieden van medische ondersteuning alsook een campagne om mensen gevoelig te maken voor onder meer malaria, hiv en aids en geboortere-

geling. Door de uitbraak van het ebolavirus in 2014 liepen onze plannen vertraging op, maar in 2019 was de overdracht van de eerste ziekenpost, Gbarnga Clinic, een feit. Inmiddels droegen we ook een tweede ziekenpost, Zahn Zeeye Community Clinic, diep in het oerwoud, over aan de lokale bevolking. Met ons Belgisch team bieden we bij projectbezoeken assistentie, waar mogelijk in samenwerking met plaatselijke medische teams.

–Hoe bepaalt u welke projecten de voorkeur verdienen?

Hoe vaker ik Liberia bezoek, hoe meer ik uitga van de noden ter plekke veel meer dan van wat wij te bieden hebben. Zo schonk een voorziening ons onlangs

een operatielamp, maar zonder stroom doet die het uiteraard niet. Daarom doneerden we die aan een groter ziekenhuis. Of als brilglazen niet zijn afgesteld, is het verloren moeite ze af te leveren. Gelukkig vonden we een Liberiaanse opticien met wie we samenwerken. Het komt er telkens op aan vraag en aanbod af te stemmen op elkaar.

„Op zo'n moment voel je voor wie en wat je het allemaal doet”

–Wat hoopt u nog te realiseren?

Tijdens mijn verblijf in Liberia deze zomer spendeerde ik vele uren aan het herstel van oude naaimachines. Het is mijn droom over twee jaar een naaiatelier te openen en te voorzien in een opleiding voor alleenstaande moeders of meisjes die niet naar school kunnen. Ik hoop dat we over enkele maanden een grote container vol bruikbare spullen naar Liberia kunnen transporteren. In afwachting zitten zowel het team als de vele vrijwilligers, zoals de Breimadammen die babytuitjes maken, allesbehalve stil. Iemand vroeg me onlangs of ik mijn engagement als een roeping beschouw. Zelf noem ik het liever een uit de hand gelopen hobby, maar antwoordde ik geen „ja” op de vraag naar adoptie, dan deed ik vandaag wellicht niet wat ik doe. Dromen heb ik nog in overvloed. Tijd is een ander paar mouwen.

Behalve naar financiële steun is Acres of Hope op zoek naar naaimachines. Meer informatie via 0476 483 498, lambrechtkris@yahoo.com of op de website www.acresofhopebelgium.be.

Advertentie



De afdeling palliatieve zorg zoekt vrijwilligers

- Wil je meewerken in een dynamisch team van vrijwilligers?
- Kun je je inleven in de situatie van anderen?
- Sta je open voor een warme babbel?
- Ben je ook bereid enkele taken ter ondersteuning op te nemen?
- Ben je één dag per week vrij en eventueel af en toe in het weekend?

Dan ben jij de vrijwilliger die we zoeken!

Interesse?

Contacteer de vrijwilligersverantwoordelijke:
Chantal Deboel | 09 224 63 10 | VrijVerSL@azstlucas.be

vzw AZ Sint-Lucas & Volkskliniek | Groenebriël 1 | 9000 Gent | T 09 224 61 11 | E info@azstlucas.be

Muzikaal Lam zaterdag 25 september

Gent • Componist Dirk Blockeel zette elk paneel van *De aanbidding van het Lam Gods* van de gebroeders Van Eyck op muziek. De compositie *Het Lam Gods in woord en muziek* is gegroeid uit de vondst van Diederik De Beir om bevriende dichters haiku's te laten schrijven bij het beroemde altaarstuk. De vrucht van die symbiose van woord, muziek en beeld werd een kunstenaarscollectief van zeven Vlaamse muzikanten en veertien internationale haikudichters in tien talen. Tijdens de uitvoering worden foto's van de panelen en scènes van *Het Lam Gods* samen met de haiku's geprojecteerd. Dat gebeurt in de Onze-Lieve-Vrouw ter Hoyenkerk in Gent (Lange Violettestraat 77) om 20 uur. Tickets kosten 20 euro.

Meer informatie en tickets op www.eventbrite.be, waar u in de zoekfunctie „Dirk Blockeel” intikt.

Naastenliefde maandag 4 oktober

Gent • Het zogenoemde Mattenkapittel is een jaarlijkse bijeenkomst van de Orde van Franciscanen Seculieren en een gelegenheid voor alle sympathisanten van Franciscus van Assisi om kennis te maken met de werking van die Derde Orde. Het werd voor het eerst samengeroepen op Pinksteren 1221 door Franciscus van Assisi zelf. Dit jaar heeft het Mattenkapittel plaats op 4 oktober vanaf 9.30 uur in De Parel in de Clemenspoort in Gent (Overwale 3), met als thema *Franciscaanse naastenliefde*. De dag start met een eucharistieviering, gevolgd door actuele getuigenissen in voor- en namiddag. Deelnemen is gratis.

Meer informatie en inschrijven (vóór 28 september) bij Anny Mortier via 0472 28 38 73, Polderstraat 12, 9820 Merelbeke of anny.mortier2@telenet.be, met vermelding van naam, adres en telefoonnummer of e-mailadres.

Godly Play vanaf 9 oktober

Drongen • Godly Play is een creatieve methode om Bijbelverhalen te verkennen met kinderen vanaf drie jaar. Het wordt wereldwijd ingezet in godsdienstonderwijs en catechese, tijdens bezinningen en vormingen en in de zorgpastoraal. De Interdiocesane Dienst voor Gezinspastoraal organiseert een basiscursus Godly-Playbegeleider, verspreid over drie vormingsdagen en een terugkomdag. Joke Vermeire en Katie Velghe begeleiden. De cursus heeft plaats op zaterdag 9 en 23 oktober en 6 en 20 november in de Oude Abdij in Drongen (Drongenplein 26). De kostprijs bedraagt 385 euro, inclusief vier lunches, het *Godly Play Basisboek* en een starterset met vertelmaterialen.

Inschrijven via idgp@kerknet.be, met vermelding van naam, adres en telefoonnummer en de sector of pastorale context waarin u actief bent.